

新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート NEWYEAR concert 2027

三大バレエの名曲と

ウィンナ・ワルツ&ポルカで

新年を華やかに祝う

©K.Miura

Program

《チャイコフスキー》 《ヨハン・シュトラウス2世》
バレエ組曲 喜歌劇『こうもり』序曲
『眠りの森の美女』 ワルツ『春の声』 op.410
『くるみ割り人形』 雷鳴と電光 op.324
『白鳥の湖』より 美しき青きドナウ op.314

1.17 日 16時開演
(15時開場)
イスのサンケイホール鈴鹿
(鈴鹿市民会館)



©Kana Tarumi

指揮：齋藤友香理

料金

S席 一般 6,000円／友の会 5,500円
A席 一般 4,000円／学生 1,500円
※未就学児入場不可 ※当日券は全席種1,000円UP

発売日

友の会先行 10月21日(水)
10:00～オンライン／12:00～窓口
一般発売 10月25日(日)
10:00～オンライン／12:00～窓口 及び プレイガイド各種

チケット取扱い

【窓口】

イスのサンケイホール鈴鹿
ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿

【WEB】

会館公式オンラインチケットサイト
<https://p-ticket.jp/suzuka-hall>

【プレイガイド】

チケットぴあ [Pコード: 339-589]
ローソンチケット [Lコード: 42161]



【主催】イスのサンケイホール鈴鹿(指定管理者:鈴鹿アートライフデザイン)・(公財)可見市文化芸術振興財団

【後援】鈴鹿市・鈴鹿市教育委員会・ラジオキューブFM三重

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

新日本フィルハーモニー交響楽団
ニューイヤー・コンサート

NEW YEAR

concert 2027

1.17日 16時開演

イスのサンケイホール鈴鹿

©Kana Tarumi

華やかなバレエの名曲と、ウィーンの伝統を感じる

新年にふさわしい祝祭感あふれる曲目。

指揮は、新日本フィルのオリジンでもある

小澤征爾にその才能を見出された

気鋭の指揮者・齋藤友香理が務める。

指揮：齋藤友香理

Yukari Saito

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾氏により指揮研修生に選ばれて特別レッスンを受講した後、2010年にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本の青少年のためのオペラ《ヘンゼルとグレーテル》でオペラデビューを果たした。2013年からドイツのドレスデンに拠点を移し、ドレスデン音楽大学大学院指揮科に在籍、G.C.ザンドマン教授に師事し、修了。またモリッツブルグ音楽祭でH.シフのアシスタントを務めた。2015年、ブザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンキュンストラー管も指揮。2018年にはバイエルン州立歌劇場のワグナー《パルジファル》で、音楽監督K.ペトレンコのアシスタントを務めた。国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、群馬響、大阪フィル、日本センチュリー響、兵庫県立芸術文化センター管、九州響を指揮。

©K.Miura

新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75～79年)、第2代音楽監督・井上道義(83～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16～21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13～15年)、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)音楽監督(2004年～2025年3月)、Music Partner(20～25年3月)を務めた。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

司会 渡辺 眞伍

祖父・渡辺宙明、父・渡辺俊幸の影響を受け、東京音楽大学にて映像音楽の作曲を学ぶ。卒業後は、宇井孝司演出による朗読音楽劇にて作曲とピアノ演奏を担当し、以後、音楽制作や演奏サポートなど幅広い活動に携わる。30歳を機に声の世界に軸足を移し、ラジオパーソナリティ、ナレーション、コンサートの司会など、自身の声質や表現力、人間性を活かした表現活動を展開。



会場・問合せ先

イスのサンケイホール鈴鹿

鈴鹿市神戸1丁目18-18

TEL:059-382-0654

FAX:059-382-3109

[利用時間] 9:00～17:00

[休館日] 毎週火曜日(祝日の場合は翌日)

[年末年始休館] (12月29日～1月3日)

会館ホームページ



アクセス

近鉄鈴鹿市駅から徒歩約6分

伊勢鉄道鈴鹿駅から徒歩約10分

三交バス鈴鹿市役所から徒歩約2分

【お車でのご越し方へ】

- ・駐車台数が限られているため、乗り合わせでご越し下さい。
- ・会場より離れた臨時駐車場へご案内する事がございます。
- ・お時間に余裕を持ってご越し下さい。
- ・周辺施設への駐車は固くお断り申し上げます。

