

段ボールバイオリン であそぼう！

ワークショップ第3弾

工作と音楽鑑賞がセット
になったワークショップです

泣いてもOK！
0才から入場可能

—開催日時—

8月30日(日)

[午前の部] 10:00~11:30

[午後の部] 13:30~15:00

(各回定員20組)

—料金—

工作キット込みチケット

2,500円

2名まで同伴可能

- ・チケット1枚に工作キット1つがセットです。
- ・チケット1枚につき2名まで同伴者の入場が出来ます。
- ・同伴者は18歳以上の保護者の方1名が必須です。
- ★同伴者の例1：お母さんとお父さん
- ★同伴者の例2：お母さんと0才の赤ちゃん
- ・工作するお子さまが2名の場合は、チケットを2枚お買い求め下さい。

手ぶらで参加！
ハサミいらずの簡単工作！

ワークショップの進め方

【工作】

段ボールバイオリンを作ろう！

約30分間

~15分休憩~

【レクチャー】

バイオリンの構えと
ボウイングをレクチャーします。

約20分間

【鑑賞とジェスチャー】

生演奏に合わせて
回ったり跳んだり楽しみましょう！

約25分間

—会場—

ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 さつきプラザ

—チケット—

7月2日(木)10:00から受付開始。
【窓口・電話】ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿
【WEB】会館公式オンラインチケットセンター

オンラインチケットサイト



～演奏予定曲～

- ・佐佐木信綱 作詞
童謡「夏は来ぬ」
- ・オフエンバック
地獄のオルフェより
「天国と地獄」
- ・チャイコフスキー
くるみ割り人形より
「トレパック」
- ・みんなで弾こう！
「きらきら星」



講師・演奏
馬場京子

西宮きらきら母交響楽団



共演
船越さくら

【問合せ先】
ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿（鈴鹿市文化会館）
鈴鹿市飯野寺家町810 電話：059-382-8111
利用時間：9時～21時30分 定休日：月曜（祝日の場合は翌平日）

0才から楽しめる。クラシック音楽への扉。



クラシック音楽って、なんだか敷居が高そう。
「静かにじっと聴かなくちゃいけない」そんなイメージはありませんか？
「段ボールバイオリンであそぼう！」は、動いてもOK、泣いてもOK。
生演奏をBGMにお昼寝したって大丈夫です。

小さな兄弟がいると、なかなかコンサートへ足を運べないこともありますよね。
だからこそ、お姉ちゃんやお兄ちゃんはもちろん、親御さんにも気軽に参加していただきたい。そんな思いを込めたワークショップです。

段ボールバイオリンが生まれた理由。

南米の国ベネズエラには、エル・システムという困難な環境にある子ども達のための音楽教室があります。本物の楽器が手に入らない時に、段ボールなどで作った音の出ない楽器で練習をする事もありました。

工作した楽器で構えやジェスチャー演奏する事で、本物の楽器になった時も導入がスムーズだったそう。そんな遠い国のエピソードをエッセンスにして、子どもの為の音楽ワークショップをはじめました。



制作はハサミいらずで簡単です。色を塗ったりして自分だけの段ボールバイオリンを作りましょう。

とんだり、はねたり。全身で楽しもう！

工作が完成したら、生演奏に合わせてジェスチャーしましょう！



正しい姿勢でかっこよく構えたら、ボウイングという弓の動きにチャレンジします。

ほかにも、ワルツのリズムに合わせてくるくる回ったり、早い曲に合わせてジャンプしたり！聴き馴染みのあるクラシック音楽を、体も使って楽しみましょう♪

これまでの参加者の声。

- ・バイオリンを近くで聴けてよかったです。
- ・子供が生まれてからコンサートに行っていなかったので親子で楽しめました。
- ・生演奏最高でした！こどももノリノリでした！
- ・バイオリンを習っていますが、憧れの曲を弾く気分を味わえて満足そうでした。
- ・楽器の音がすぐそばで聴けて、楽しく過ごせました。
- ・工作で子供も楽しみながら音楽に触れられて、こういった企画がもっとたくさんあれば嬉しいです。



お家でも、つづく楽しさ。

観賞するだけのコンサートと違い、工作したバイオリンがお土産になります。お家でも音楽に合わせてジェスチャーするなどして、引き続きお楽しみ頂けます。

広がる取り組み。

当館の段ボールバイオリンの取組は、これまでに市内小学校へのアウトリーチを実施した他にも「おおぶ文化交流の杜」「うかいミュージアム」といった他県の文化施設でも実施の輪が広がっています。

出演者紹介

メイン講師・バイオリン演奏 馬場京子



演奏と講師は西宮きらきら母交響楽団の馬場京子さん。「誰にでも開かれているオーケストラ」による「誰にでも開かれているコンサート」にこだわり、0才から入場可能なコンサートや、こどもも参加できる公演など、お子さまに寄り添ったプログラムに精通している講師の進行にご期待ください♪

～西宮きらきら母交響楽団紹介～

小さい赤ちゃんや子どもを連れて練習や本番を迎えられる世界でもユニークなオーケストラ&アンサンブル。世界で活躍する指揮者を招いてのフルオーケストラ公演や、0歳から入場可能なコンサートを開催。その活動は、読売新聞、毎日新聞、朝日新聞、神戸新聞、NHK、テレビ朝日、関西テレビ、日本テレビなどでも取り上げられた。2022年度ベスト育児制度賞受賞。



子連れオーケストラ
西宮きらきら母交響楽団

共演・船越さくら

お子さまが音楽を好きになれるよう、演奏と進行のアシストをしてくれる地元ゆかりの奏者です♪

プロフィール

三重県四日市市出身。京都市立芸術大学音楽学部器楽科弦楽専攻ヴァイオリン専修卒業。在学中「グリーン・ユース・オーケストラ'98」にて委嘱世界初演曲のコンサートミストレスを務める他、第5回みえ新進音楽家演奏会等、多数出演。「アンサンブル プランシュ」メンバーとしても活動中。



写真：瀬川入美

会場地図

ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿
鈴鹿市飯野寺家町810

