

＼演劇好き、あつまれ！／プロデューサーが語る！プレトーク企画

たけとり KAGUYAが できるまで

たけとりKAGUYAのプロデューサーが作品の見どころや裏側を語る！
チラシや舞台美術のこだわり等、演劇創作の舞台裏をトークで覗いてみませんか？
作品が生まれた可児市文化創造センターalaでのお話もご紹介します。



スピーカー／澤村 潤 Sawamura Jun

公益財団法人可児市文化芸術振興財団 事業制作課 係長
ala welcome theatre『たけとりKAGUYA』プロデューサー

1998年から東京グローブ座に所属。2002年より(公財)可児市文化芸術振興財団にて勤務。演劇・ダンス事業のチーフとして数々のプロデュース作品の制作に携わる。また、ワークショップやアウトリーチなどの様々な地域支援プログラムを手掛ける。2011年に文化庁新進芸術家留学制度により80日間イギリスに留学。

日時 6月27日(土) 14:00～16:00 ※13:30開場
対象 中学生以上の方 定員 50名 ※自由席
会場 ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 第3研修室
料金 一般の方：1,000円 たけとりKAGUYAを観劇される方：500円
申込 5月23日(土) 10:00～ 会館窓口・右のWEBフォームで受付 >>>>>



ala welcome theatre 『たけとりKAGUYA』

かぐや姫は地球侵略を目指すエイリアン!?
歌、チャンバラ、生演奏あり!大人から子どもまで
笑って楽しめるSF演劇作品です。

日時 2026年7月26日(日) 14:00開演 13:30開場 会場 ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 けやきホール
作・演出 佃典彦 出演 光月るう(元宝塚歌劇団月組・男役)、野添義弘、栗木健(打楽器奏者)ほか [チケット販売サイト](#)
料金 全席指定<一般>前売：4,000円 当日：5,000円 <SPラス友の会会員>前売・当日：3,500円
チケット発売日 <SPラス友の会先行>5月23日(土) 10:00～
<一般>オンライン:5月30日(土) 10:00～ 窓口・プレイガイド:5月31日(日) 10:00～



ala welcome theatreとは:"みんなの劇場の入口"となる舞台を可児市から全国に発信するシリーズ。『たけとりKAGUYA』は可児市文化創造センターalaでの公演を皮切りに、鈴鹿・千葉・福岡・栃木・徳島・大阪を巡ります!

主催・問合せ：ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿(指定管理者鈴鹿アートライフデザイン) 〒513-0802 三重県鈴鹿市飯野寺家町810
TEL: 059-382-8111 MAIL: j-bun@suzuka-hall.jp 利用時間：9時～21時30分 休館日：月曜日