

鈴鹿リコーダーオーケストラ

ドレミのたね 音楽会

～小さなたねが 音へと育つ～

ハヤシユナイテッド文化ホール 鈴鹿

2026.5.24 日

演奏予定曲：アンパンマンのマーチ ひまわりの約束 さんぽ
大きな古時計～モーツァルト風～ 夕焼け小焼け ほか



指揮：山本 健太

午前の部

10:30開場

11:00開演

午後の部

13:30開場

14:00開演

入場料 全席自由

乳幼児～小学生 1人 500円

中学生以上 1人 1000円

お問合せ

Email mie.recorder@gmail.com

HP <https://mierecorder.wixsite.com/music>

主催

鈴鹿リコーダーオーケストラ実行委員会

後援

三重県教育委員会 鈴鹿市教育委員会
公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団





指揮 山本 健太

Yamamoto Kenta

三重大学教育学部音楽教育コース卒業。
音楽科教諭として教鞭を執ると同時に三重県
教育委員会から派遣され三重大学教育学研究科
(教職大学院)・教育実践力開発コース(音楽)

を修了。大学在学中に指揮活動を始め、吹奏楽の指揮を中心に活動を行う。2017年ブルガリア
国立ソフィア・フィルハーモニーと共演。ベートーヴェン交響曲第1番の指揮を行い「才能ある
指揮者」と現地メディアから評価を得た。2019年ザ・シンフォニーホールにて『熊本城再建復
興プロジェクト』に加わりベートーヴェン交響曲第9番「合唱つき」の指揮者を務める。2024
年『大東市第九』の客演指揮を務める。2020年よりIGAオーケストラ・アンサンブルBUNTO
音楽監督兼、指揮者に就任。チャイルドクラシックプロジェクト等、(公財)伊賀市文化都市協
会主催の数々の公演を担当・プロデュースしている。オーケストラの客演指揮を務める他、吹奏
楽部外部委託講師として後進の指導にあたっている。指揮を福岡友也、栢森和重、守山俊吾の
各氏に師事。

2026年全日本リコーダーコンテストにおいて、すずりこの指揮者を務める。

入場料

乳幼児～小学生 1人500円

中学生以上 1人1000円

チケットのお求め

♪ 三重リコーダー教育研究会HP

チケット販売フォーム

<https://mierecorder.wixsite.com/music/doremi>

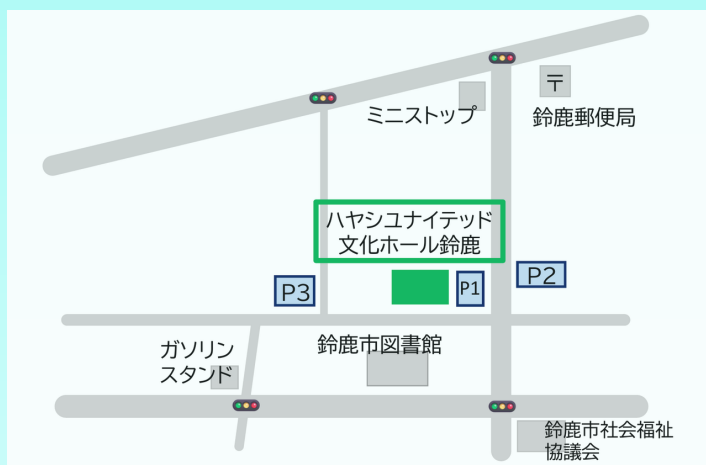
- ① 必要事項を入力して送信してください。
- ② 指定口座に代金のお振込みを
お願いします。
- ③ ご入金確認後、チケットを郵送にて
お届けします。



♪ 店頭販売

おおはし文具店 (059-386-1693)

会場周辺案内図



* 駐車場は限りがあります。会場へお越しの際は、
公共交通機関をご利用ください。

* 会場周辺の施設への無断駐車はご遠慮ください。

お問合せ

鈴鹿リコーダーオーケストラ実行委員会事務局
(三重リコーダー教育研究会)

Phone 090-1623-0709

Email mie.recorder@gmail.com

HP <https://mierecorder.wixsite.com/music>

