

～北垣彩チェロリサイタル～

すずかで世界の 音楽会

2026年
3月7日(土)

ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿

けやきホール

13:30開演

13:00開場

How to Enjoy This Concert

誰もが知るバッハの無伴奏チェロ組曲など、ヨーロッパ各地のクラシック音楽から、ピアソラのリベルタンゴ、ヴィラ＝ロボスのブラジル風バッハといった各地の隠れた傑作をトークを交えて紹介。
旅するように、音楽の異国情緒を楽しみましょう。

演奏予定曲

- J.S. バッハ
/無伴奏チェロ組曲第1番
- メンデルスゾーン
/無言歌 Op.109
- ピアソラ
/リベルタンゴ
- ヴィラ＝ロボス
/ブラジル風バッハ第1番

他

※曲目は予告なく変更になる場合があります。



ピアノ/今田 篤

Profile -Atsushi Imada-

2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第4位及び2016年世界三大コンクールの一つであるエリザベート王妃国際音楽コンクール（ベルギー・ブリュッセル）ファイナリスト入賞。その他はじめ国内外のコンクールで優勝、入賞多数。2021年ファーストCDをリリースし音楽現代にて推薦盤、レコード芸術特選版に選出される。東京藝術大学、英国王立音楽大学、ライブツィヒ演劇音楽大学を卒業。現在東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。



チェロ/北垣 彩

Profile -Aya Kitagaki-

東京藝術大学器楽科卒業後フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学修士課程を首席修了。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2013年第1回ポッパーチェロコンクール第1位(大阪)。2016年第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第3位。2018年第9回NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会第1位、オーディエンス賞。2021年第24回姫路バルナソスコンクール第1位及び池辺晋一郎特別賞。これまでに故杉山実、林裕、故安藤信行、山崎伸子、中木健二、ペーター・ヘル、クリスティアン・ギガーに師事。

この公演に際して「音楽を身近に感じて欲しい」との想いから北垣彩さんが鈴鹿市内の学校・医療施設でアウトリーチコンサートを実施します。市内を巡ったアーティストによる演奏をぜひ会場に聞きに来てください！
※アウトリーチコンサートは一般公開致しません。※訪問先は予め決まっております。

チケット
全席指定

大人

小中高生

1,000円
500円

※未就学児入場不可 ※高校生は学生証をご提示ください

WEB

会館公式
チケットサイト

(<https://p-ticket.jp/suzuka-hall>)



窓口

- ・ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿
- ・イスのサンケイホール鈴鹿

プレイガイド

- ・チケットぴあ Pコード: 319-632

発売日

2026年2月10日(火) 10時

問合せ先

ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿（鈴鹿市文化会館）三重県鈴鹿市飯野寺家町810
TEL 059-382-8111 受付時間 9:00～21:30 月曜休館（祝日の場合は翌日）

【主催】ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿（指定管理者：鈴鹿アートライフデザイン）【共催】一般財団法人地域創造

【制作協力】一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 【後援】鈴鹿市・鈴鹿市教育委員会