

本番までのスケジュール

- 11／ 5（水） ● 応募受付開始
- 12／14（日） ● 応募締切
- 12／25（木） ● 選考結果のご連絡
- 1／24（土） ● 事前説明・打合会 ※出席必須
- 2／22（日） ● リハーサル ※出席必須
- 2／23（月・祝） ★ 本番！

1月9日（金）×
ヒアリングシート提出

応募方法

申込締切 12月14日（日） 17:00必着

- (1) 要綱を確認 当チラシの内容と、別紙「写真使用・肖像権・個人情報同意書」を必ずご確認ください。

- (2) 申し込み ①・②どちらかの方法でお申し込みください
- ① WEB応募フォーム
- ② ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿窓口で応募用紙を提出

- (3) 結果通知 メールにてご連絡します。

※参加費は事前説明会の際に会場でお支払いをお願いします。

※参加が決定した団体様には、詳細な打ち合わせ資料をお送りします。



応募フォーム

応募にあたっての注意事項

- ・募集团体数は5～10組程度です。応募者多数の場合は、施設のご利用状況を踏まえ選考させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ・選考結果等のご連絡は基本的にEメールで行います。
迷惑メールの拒否設定をされている場合はj-bun@suzuka-hall.jpからのメールを受け取れるように設定をお願いします。
- ・出演が決定した後のキャンセルはご遠慮ください。
- ・状況により、イベントの開催時間や内容を変更する場合があります。
- ・宗教の勧誘、政治的主張を目的とした団体個人の応募はできません。
- ・公序良俗に反する行為や、施設利用者・他の参加団体へ迷惑がかかる行為があった場合、主催者が今回のイベントの趣旨に合わない判断した場合は参加をお断りする事があります。

すずぶん文化祭 出演者大募集

イスのサンケイホール鈴鹿・ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿を拠点に活動している団体やサークルと市民の皆様をつなぐイベントを開催します。日頃の成果を発表してみませんか！

申込締切 12月14日（日）17:00必着

開催日：2026年 2月23日（月・祝） 10:00-16:00

リハーサル日 2026年2月22日（日） 10:00-16:00

場所：ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿（鈴鹿市文化会館） けやきホール



1団体1,000円の参加費で…

★20分間、けやきホールで自由にパフォーマンス！（準備、撤収含めて）

主催：ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿 指定管理者：鈴鹿アートライフデザイン

TEL: 059-382-8111 Eメール: j-bun@suzuka-hall.jp

利用時間：9:00～21:30 休館日：毎週月曜日（祝日の場合は翌平日が営業日）

申し込み条件

- (1)2025年4月1日-2026年3月31日までにハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿
またはイスのサンケイホール鈴鹿の何らかの施設を1回以上貸館でご利用または
本予約された文化活動団体・個人であること。(営利/非営利は不問)
- (2)イベントの告知および開催レポートを目的に、会館HP、instagram・X、
会館季刊誌「S+」へ顔が映る写真を掲載する許可をいただけること。(※2)
(※2)詳しくは「写真使用・肖像権・個人情報同意書」をご確認ください
- (3)当紙面の内容すべてにご了承いただけること。

ジャンル

不問です！ 右面の「設備について」をご確認の上、ご応募ください。

(例)楽器演奏(管楽器・弦楽器・打楽器・和楽器等)、 歌(合唱・アカペラ・弾き語り等)、
ダンス (バレエ・ストリートダンス・フラダンス・民族舞踊等)マジックショー
演劇(朗読、演劇、ミュージカル、オペラ、漫才、コント)など

時 間

1グループにつき 20分以内(舞台上での準備・発表・撤収 全て含む)

※転換作業はできる限りご自身で行っていただきます。

※出演順は出演団体数や内容を考慮して会館にて決めさせていただきます。

リハーサル

前日にリハーサルを行います。リハーサル時間は各団体**25分**です。
出ハケ及び立ち位置の確認を中心に、自由に時間をお使いください。
バミリはリハーサルの最後に会館スタッフが行います。
※出演順は会館にて決めさせていただきます。

本番当日

- ・本番当日はご出演の30分前～出演後30分まで、各団体毎に控室を2部屋をご用意します。
着替え、メイク、簡単なストレッチ等にご利用ください。本格的な音出しはご遠慮ください。
- ・当日は運営補助として、1団体1～2名のご協力をお願いします。
(ホール内およびロビーの監視、アンケート渡し等を交代でお願いする予定です)

設備について

※不明点は会館までお問い合わせください。

照 明	会館が定める基本的な照明のみ点灯します。上演中に照明の色や 明るさの強弱を変更する等、演出効果をつけることはできません。
音 響	ワイヤレスマイク最大6本が利用可能です。(それ以上は要相談) 音源はUSBまたはCD音源にてお持ち込みください。 ※舞台袖にデッキを用意します。再生は出演者様にてお願いします。
貸出できる備品	ピアノ(ヤマハコンサートピアノCFⅢ ※調律なし)、 スタッキングチェア、譜面台
利用できないもの	反響板、平台、せり
持込できるもの	アンプ、機材など必要な備品 ※会館での貸し出しはありません。
【備考】	・開演から終演まで、常時自由に出入りできる状態になります。 ・非常灯は常時点灯します。

会場：けやきホールについて

客席：466席(親子席：7席、車椅子席：3席含む)

面積：812.85平方メートル

間口：16.5メートル、奥行：11.0メートル、高さ：7.0メートル

2024年7月に座席と一部舞台設備がリニューアルされました。
扇状に客席が配置されて、どこからでも舞台が見やすい作りです。

< 近年の公演実績 >

- ・清水美依紗スペシャルコンサート ・孤独のグルメ原作者 久住昌之トークショー
- ・広津留すみれヴァイオリンリサイタル ・ポルトガルピアノデュオ
- ・蝶花楼桃花・桂宮治 落語二人会 など

舞台平面図など
詳しくはこちらから
ご確認ください。

